



Nr. 747 din 17.06.2026

## Tematica și bibliografia pentru examenele de diferențe PROFIL TEOLOGIC An școlar 2025–2026

Comisia pentru stabilirea disciplinelor/modulelor la care urmează a se susține examene de diferențe pentru elevii care doresc să se transfere de la alte unități de învățământ, din străinătate sau în cadrul aceleiași unități de la un profil la altul a stabilit următoarea tematică și bibliografie pentru examene:

Disciplina	Valabilă pentru elevii care:	Tematica și bibliografia
<b>Studiul Vechiului Testament</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Studiul Noului Testament</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Morală creștină</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Morală creștină</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Muzică bisericească</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Muzică bisericească</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Muzică bisericească</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Literatură creștină</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Literatură creștină</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Teologie aplicată</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Teologie aplicată</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a	Anexa 1
<b>Teologie aplicată</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a	Anexa 1
<b>Istoria creștinismului</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a	Anexa 1
<b>Doctrine biblice</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a	Anexa 1

Disciplina	Valabilă pentru elevii care:	Tematica și bibliografia
<b>Eclesiologie</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a	Anexa 1
<b>Spiritualitate</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a	Anexa 1
<b>Limba latină</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Limba latină</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Limba franceză</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Limba franceză</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Limba franceză</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Educație muzicală</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Educație muzicală</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Educație vizuală</b> clasa a IX-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a X-a, a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Educație vizuală</b> clasa a X-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasele a XI-a, a XII-a*	Anexa 1
<b>Educație artistică</b> clasa a XI-a	Doresc transferul la profilul teologic pentru 2026–2027, clasa a XII-a*	Anexa 1

\* Numai dacă elevul nu a studiat disciplina la unitatea de învățământ de proveniență.

**Președintele comisiei,**

## Anexa 1

## TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA

pentru

### EXAMENELE DE DIFERENȚE – PROFIL TEOLOGIC

---

#### I. STUDIUL VECHIULUI TESTAMENT – Clasa a IX-a

---

**TEMATICA:**

1. Prezentarea Bibliei: cărțile Bibliei, părțile Bibliei, autori;
2. Creația;
3. Căderea omului în păcat;
4. Avraam;
5. Iosif;
6. Moise – Exod – călătoria prin pustie;
7. Cele zece porunci;
8. Iosua;
9. Judecători: Ghedeon, Samson;
10. Primii împărați ai lui Israel: Saul, David, Solomon.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- Schultz, J. Samuel. (1998). *Privire de ansamblu asupra Vechiului Testament*. Cluj-Napoca: BEE International. Paginile: 25–28; 46–50; 56–59; 70–74; 105–109; 123–131; 135–150; 161–165; 167–199.
- *Material PDF – Vechiul Testament, clasa a IX-a.*  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_tamas/SVT/Biblia.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_tamas/SVT/Biblia.pdf))  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_tamas/SVT/Biblia%20sau%20Sfanta%20Scriptura.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_tamas/SVT/Biblia%20sau%20Sfanta%20Scriptura.pdf))  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_tamas/SVT/Protoistoria%20menirii.%20Creatia.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_tamas/SVT/Protoistoria%20menirii.%20Creatia.pdf))  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_tamas/SVT/protoistoria.C%4%82DEREA.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_tamas/SVT/protoistoria.C%4%82DEREA.pdf))

#### II. STUDIUL NOULUI TESTAMENT – Clasa a X-a

---

**TEMATICA:**

1. Evanghelia după Matei (Tenney, *Studiu al Noului Testament*, p. 130–131, 134–136);
2. Evanghelia după Ioan (Tenney, p. 171–175);
3. Faptele Apostolilor (Tenney, p. 207–209);
4. Epistolele pastorale: 1, 2 Timotei, Tit (p. 304–310).

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- Tenney, C. Merrill. *Studiu al Noului Testament*. Oradea: Cartea Creștină.
- *Material PDF – Noul Testament, clasa a X-a*  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_botica/Material%20PDF%20Noul%20Testament.%20cls%20Xa.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_botica/Material%20PDF%20Noul%20Testament.%20cls%20Xa.pdf))

### III. MORALĂ CREȘTINĂ – Clasa a IX-a

---

**TEMATICA:**

1. Viziunea Scripturii asupra familiei creștine;  
*Efeseni 5:22–33; Efeseni 6:1–4; Coloseni 3:18–21 și 1 Petru 3:1–7.*
2. Virtuțile creștine: Galateni 5:22–23 (versetele se memorează). Semnul vieții creștine autentice.
  - a. Analiza celor nouă virtuți: dragostea, bucuria, pacea, îndelunga răbdare, bunătatea, facerea de bine, credincioșia, blândețea și înfrânarea;
  - b. Aplicarea lor în viața creștinului de astăzi.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.

### IV. MORALĂ CREȘTINĂ – Clasa a X-a

---

**TEMATICA:**

1. Decalogul – Legea morală a Vechiului Testament (Exod 20:1–17);
2. Predica de pe munte – noua interpretare dată de Isus moralei (Noul Testament: Evanghelia după Matei, cap. 5, 6, 7);
3. Raportul dintre Decalog și Predica de pe munte.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.

### V. MUZICĂ BISERICEASCĂ – Clasele a IX-a, a X-a și a XI-a

---

**TEMATICA:**

*Cântările Evangheliei:*

17. Ce mare ești!
19. Cânt Aleluia!
27. Ești necuprins
61. Ce nume minunat
116. Eu te chem
136. M-a aflat pe căi străine
140. Răscumpărătorul
147. Cântarea mea
152. În fața tronului de sus
170. Iubirea Lui

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Cântările Evangheliei. Cântări duhovnicești* (2003). București: Uniunea Bisericilor Creștine Baptiste din România.

**Probă practică:** Se va interpreta, la alegere, un cântec din lista de mai sus sau un alt cântec din imnologia baptistă, pregătit de candidat.

### VI. LITERATURĂ CREȘTINĂ – Clasa a IX-a

---

**TEMATICA:**

1. interpretarea mesajelor unor texte literare și identificarea legăturii lor cu mesaje scripturale;
2. identificarea figurilor de stil, a mărcilor eului liric, a ideilor poetice – în texte lirice;

3. caracterizarea personajelor, momentele subiectului, semnificația timpului și spațiului – în texte narative.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Ioan Alexandru, *Psalm (Oriunde plec Tu ești mereu cu mine)*
- Denis de Rougemont, *Partea diavolului (capitolul Diavolul scriitor)*
- Vasile Voiculescu, *Horeb lăuntric*
- V. Voiculescu, *Ciorbă de bolovan*

**Recomandare:** În pregătirea pentru examen se va pune accentul pe teme, motive, figuri de stil, personaje și idei comentate pe fragmente de text.

**VII. LITERATURĂ CREȘTINĂ – Clasa a X-a****TEMATICA:**

1. interpretarea mesajelor unor texte literare și identificarea legăturii lor cu mesaje scripturale;
2. identificarea figurilor de stil, a mărcilor eului liric, a ideilor poetice – în texte lirice;
3. caracterizarea personajelor, momentele subiectului, semnificația timpului și spațiului – în texte narative.

**BIBLIOGRAFIA:**

- T. Arghezi, *Psalm (Tare sunt singur, Doamne, și pieziș)*
- Luca 15:11–32, *Pilda fiului risipitor*
- Radu Gyr, *Iisus în celulă*
- Gala Galaction, *Papucii lui Mahmud*

**Recomandare:** În pregătirea pentru examen se va pune accentul pe teme, motive, figuri de stil, personaje și idei comentate pe fragmente de text.

**VIII. TEOLOGIE APLICATĂ – Clasa a IX-a****TEMATICA:**

1. Nașterea din nou;
2. Păcatul;
3. Rugăciunea.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- *Teologie Aplicată clasa a IX-a*. (Cătană, Manual de Religie) (<https://scoalacrestina.ro/wp-content/uploads/2020/03/Manual-Religie-cls-a-9-a-scanat.pdf>)

**IX. TEOLOGIE APLICATĂ – Clasa a X-a****TEMATICA:**

1. Cântarea lui Moise;
2. Cântarea lui Simeon;
3. Anturajul și evaluarea grupului de tineri;
4. Provocări ale societății moderne: alcoolul, tutunul, drogurile.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.

- *Teologie Aplicată clasa a X-a* (Cătană, Manual de Religie)  
(<https://scoalacrestina.ro/wp-content/uploads/2020/03/Manual-Religie-cls-a-10-a-scanat.pdf>)

## X. TEOLOGIE APLICATĂ – Clasa a XI-a

---

### TEMATICA:

1. Suferința (Iov, cap. 1 și 2): îngăduirea suferinței sub control divin (exemplul lui Iov);

### BIBLIOGRAFIA:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- *Material pdf*  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_tamas/TA\\_XI/SUFERINTA%20in%20cartea%20Iov\\_Teologie%20Aplicata\\_11.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_tamas/TA_XI/SUFERINTA%20in%20cartea%20Iov_Teologie%20Aplicata_11.pdf))

## XI. ISTORIA CREȘTINISMULUI – Clasa a XI-a

---

### TEMATICA:

1. Contextul apariției creștinismului (p. 29–37):
  - a. Contextul politic;
  - b. Contextul cultural;
  - c. Contextul religios.
2. Schisma din 1054 (p. 199–200);
3. Cauzele Reformei (p. 272–278);
4. Treziri spirituale (p. 375–379).

### BIBLIOGRAFIA:

- Cairns, E. Earle. (2007). *Creștinismul de-a lungul secolelor*. Oradea: Editura Cartea Creștină.

## XII. DOCTRINE BIBLICE – Clasa a XI-a

---

### TEMATICA:

1. Autoritatea și inspirația Scripturii (material PDF – Doctrine biblice);
2. Revelația lui Dumnezeu. Revelația generală și specială (material PDF – Doctrine biblice);
3. Atributele lui Dumnezeu (material PDF – Doctrine biblice);
4. Lucrările lui Dumnezeu. Creația (material PDF – Doctrine biblice).

### BIBLIOGRAFIE PRIMARĂ:

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- *Material PDF – Doctrine biblice, clasa a XI-a*.  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_botica/Material%20PDF%20Doctrine%20Biblice,%20cls%20XI.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_botica/Material%20PDF%20Doctrine%20Biblice,%20cls%20XI.pdf))

### BIBLIOGRAFIE SECUNDARĂ:

- Erickson, Millard J. (1998). *Teologie creștină*. Oradea: Cartea Creștină.
- Grudem, Wayne. (2004). *Teologie sistematică. Introducere în doctrinele biblice*. Oradea: Editura Făclia.

## XIII. ECLESIOLOGIE – Clasa a XI-a

---

### TEMATICA:

1. Biserica – Trup al lui Hristos (material PDF – Eclesiologie);

2. Biserica – Mireasă a lui Hristos (material PDF – Eclesiologie);
3. Biserica – Sare și Lumină în societate (material PDF – Eclesiologie);
4. Relația Bisericii – Stat (material PDF – Eclesiologie).

**BIBLIOGRAFIE PRIMARĂ:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- *Material PDF – Eclesiologie, clasa a XI-a.*  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_botica/Material%20PDF%20Eclesiologie,%20cls%20XI.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_botica/Material%20PDF%20Eclesiologie,%20cls%20XI.pdf))

**BIBLIOGRAFIE SECUNDARĂ:**

- Erickson, Millard J. (1998). *Teologie creștină*. Oradea: Cartea Creștină.

**XIV. SPIRITUALITATE – Clasa a XI-a**

---

**TEMATICA:**

1. Interacțiunea cu Cuvântul lui Dumnezeu (vezi materialul PDF, indicațiile marcate cu roșu);
2. Părtășia cu Dumnezeu în rugăciune (vezi materialul PDF, indicațiile marcate cu roșu);
3. Închinarea (vezi materialul PDF, indicațiile marcate cu roșu);
4. Slujirea semenilor (vezi materialul PDF, indicațiile marcate cu roșu).

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, traducerea Dumitru Cornilescu.
- *Material PDF – Spiritualitate* (Dan Botică).  
([https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale\\_botica/Material%20PDF%20Spiritualitate,%20cls%20XIa.pdf](https://ltbe.ro/documente/diferente/materiale_botica/Material%20PDF%20Spiritualitate,%20cls%20XIa.pdf))

**XV. LIMBA LATINĂ – Clasa a IX-a**

---

**TEMATICA:**

1. Procesul de romanizare;
2. Mituri fondatoare: copilăria lui Romulus și Remus;
3. Simboluri romane: acvila și lupoaica;
4. Panteonul greco-roman – cei 12 zei principali; valorile întruchipate de zeii greco-romani;
5. Arta greco-romană și moștenirea ei europeană – templul, imaginea divinității;
6. Modele de gândire și de raportare la lume, fundamentate etic, civic și științific: binele personal/public, responsabilitatea, sacrificiul.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Elemente de limbă latină și de cultură romanică* (Elemente de civilizație greco-romană și de cultură romanică) – manualul Art de limba latină.

**XVI. LIMBA LATINĂ – Clasa a X-a**

---

**TEMATICA:**

1. Gaius Iulius Caesar – Repere biografice și opera;
2. Gaius Sallustius Crispus – Repere biografice și opera;
3. Aurelius Augustinus – Repere biografice și opera;
4. Traducerea Vulgata – Repere generale.

**BIBLIOGRAFIA:**

- *Manual de Limba latină clasa a X-a* (Editura Didactică și Pedagogică București).

## XVII. LIMBA FRANCEZĂ – Clasa a IX-a

---

### TEMATICA:

#### A. Înțelegerea textului scris

1. Un text la prima vedere

- citit și vocabular;

- exerciții de înțelegere a textului scris: asociere, răspuns la întrebări, completarea spațiilor libere cu vocabular din text.

#### B. Gramatică

1. Prezentul verbelor de grupa I terminate (-ER), de grupa II terminate în (-IR), avoir, être, aller.

- conjugarea verbelor;

- folosirea lor în contexte, în exerciții;

- adjectivele calificative la formele de masculin și feminin singular, masculin și feminin plural;

- numerele de la 1 la 100.

### BIBLIOGRAFIA:

- Manualul *Belleville 2 (doar dialogurile)*.

## XVIII. LIMBA FRANCEZĂ – Clasa a X-a

---

### TEMATICA:

#### A. Înțelegerea textului scris

1. Un text la prima vedere:

- citit și vocabular; exerciții de înțelegere a textului scris (asociere, răspuns la întrebări, completarea spațiilor libere cu vocabular din text).

#### B. Gramatică

1. Prezentul verbelor de grupa I (terminate în -ER), de grupa a II-a (terminate în -IR), avoir, être, aller:

- conjugarea verbelor; folosirea lor în contexte și în exerciții.

2. Adjectivele calificative la formele de masculin și feminin, singular și plural;

3. Pronumele relative simple: *qui, que*.

### BIBLIOGRAFIA:

- Manualul *Belleville 2 (doar dialogurile)*.

## XIX. LIMBA FRANCEZĂ – Clasa a XI-a

---

### TEMATICA:

#### A. Înțelegerea textului scris

1. Un text la prima vedere

- citit și vocabular;

- exerciții de înțelegere a textului scris: asociere, răspuns la întrebări, completarea spațiilor libere cu vocabular din text.

#### B. Gramatică

1. Prezentul și viitorul verbelor de grupa I terminate (-ER), de grupa II terminate în (-IR), aller, avoir, être, faire, dire, lire.

- conjugarea verbelor;

- folosirea lor în contexte, în exerciții.

2. Adjectivele calificative la formele de masculin și feminin singular, masculin și feminin plural;

3. Să se prezinte în limba franceză – 100–120 de cuvinte.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Manualul Belleville 3 (*doar dialogurile*).

**XX. EDUCAȚIE MUZICALĂ – Clasa a IX-a****TEMATICA:**

1. Muzica din Evul Mediu:
  - a. religioasă: muzica bizantină, muzica gregoriană;
  - b. laică: muzica trubadurilor.
2. Muzica din Renaștere (madrigalul, motetul, missa);
3. Muzica din Baroc (preludiul și fuga, suita, concerto grosso, coralul, cantata barocă, oratoriul, opera);
4. Muzica din Clasicism (liedul, rondoul, sonata clasică, concertul clasic, simfonia, oratoriul clasic, opera clasică).

**BIBLIOGRAFIA:**

- *12 lecții de istoria muzicii*. Editura Vasiliana '98.
- <https://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/>
- Chelaru, Carmen. *Istoria muzicii* (curs). Universitatea „George Enescu”, Iași.
- <https://sites.google.com/view/carmen-chelaru/pagina-de-pornire>

**Cerință:** De realizat un referat despre muzica din Clasicism (maximum 2 pagini A4), în care vor fi notate la final și 3 piese muzicale audiate (titlul și compozitorul).

**XXI. EDUCAȚIE MUZICALĂ – Clasa a X-a****TEMATICA:**

1. Muzica din Romantism (miniatura vocală – liedul; miniatura instrumentală; concertul instrumental; simfonia; poemul simfonic; opera; baletul);
2. Muzica secolului XX (impresionismul, expresionismul, neoclasicismul);
3. Muzica românească a secolului XX (melosul folcloric și melosul bizantin în creația cultă românească);
4. Influența genurilor muzicii ușoare în creația cultă (music-hall-ul, opera-rock, jazz-ul și influența lui în muzica cultă).

**BIBLIOGRAFIA:**

- *12 lecții de istoria muzicii*. Editura Vasiliana '98.
- <https://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/>
- Chelaru, Carmen. *Istoria muzicii* (curs). Universitatea „George Enescu”, Iași.
- <https://sites.google.com/view/carmen-chelaru/pagina-de-pornire>

**Cerință:** De realizat un referat despre muzica din Romantism (maximum 2 pagini A4), în care vor fi notate la final și 3 piese muzicale audiate (titlul și compozitorul).

**XXII. EDUCAȚIE VIZUALĂ – Clasele a IX-a și a X-a****TEMATICA:**

1. Elementele limbajului plastic: punctul, linia, forma și culoarea;
2. Genuri ale artelor plastice: pictura, grafica, sculptura;
3. Imaginea artistică:
  - a. identificarea elementelor de limbaj plastic într-o imagine;
  - b. identificarea mesajului transmis prin imagine;

4. Compoziția plastică: tipuri de compoziție, echilibru, contrast, armonie.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Programa școlară de Educație plastică pentru clasele a IX-a și a X-a, aprobată de Ministerul Educației;
- Manuale de Educație plastică pentru liceu aprobate de Ministerul Educației, precum:
  - clasa a IX-a: Doina Marian, Educație plastică. Manual pentru clasa a IX-a;
  - clasa a X-a: Adina Nanu, Educație plastică. Manual pentru clasa a X-a.

**Probă practică / orală:** Se va realiza, la alegere: o compoziție plastică simplă, utilizând elemente de limbaj plastic; sau analiza orală a unei imagini artistice propuse de profesor, prin identificarea elementelor de limbaj plastic și a mesajului transmis.

**XXIII. EDUCAȚIE ARTISTICĂ – Clasa a XI-a****TEMATICA:**

1. Arta ca formă de comunicare și expresie culturală;
2. Analiza unei opere de artă:
  - a. identificarea elementelor vizuale;
  - b. interpretarea mesajului artistic;
3. Patrimoniul cultural și artistic: valori culturale locale, naționale și universale;
4. Arta și valorile spirituale.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Programa școlară de Educație artistică pentru clasele a XI-a și a XII-a, aprobată de Ministerul Educației;
- Manuale de Educație plastică / artistică pentru liceu aprobate de Ministerul Educației, precum:
  - clasa a XI-a: Adina Nanu, Educație artistică. Manual pentru clasa a XI-a (CD Press).

**Probă practică / orală:** Se va realiza, la alegere: analiza orală a unei opere de artă propuse de profesor; sau realizarea și prezentarea unei lucrări artistice simple, însoțită de explicarea elementelor vizuale utilizate și a mesajului transmis.